



Photo ©Xavier Merchet-Thau

# Julien Gréaux

## An American dream

Many people were doubtful but he knew that it was possible. Some people know how to take their destiny in hand with such commitment that they can make their wildest dreams come true. Julien Gréaux is number one at this game.

At the age of 7, this kid would be training under the watchful eye of his dad, a career military man, under the tropical heat of Ivory Coast or Tahiti. You'd have to see them in their improvised travelling sports gym practising Judo, Shotokan Karate or Boxing, anything goes. Far away from France and his native island of Saint-Barthélemy, with the pictures of his idols pinned to the wall, Julien was training and dreaming at the same time of becoming one of them. A few years later, he will start pumping iron, boosting his energy even more. At the age of 13, everything falls apart. His parents divorce and the family is separated. He comes back to the West Indies and his beloved dad is now away, too far away, in another regiment.

His body is changing and so is his state of mind. Intensive martial arts practice brings him discipline and a very strong spirit and his new muscles, strength and confidence. He is now a teenager living with his mum in St-Barthélemy.

Some people give him looks as his unusual physique makes him stand out but he doesn't care at all. He lives in a protective bubble, his own world, and his unwavering dedication commands admiration. His only motivation is becoming an actor, the "Next Action Hero." At 17, he is scouted by a headhunter in his mum's little sports club in Colombier. His physique amazes. He is being given a ticket to Miami and he ends up in front of the camera of the famous fashion photographer Bruce Weber. before he knows it, he finds himself on the front cover of the Italian Vogue. Two years later, he is in New-York and signs a contract with the prestigious "Boss Model" agency without even having a press book to show. He goes from one casting to the other. But Julien Gréaux knows exactly what he wants and modelling is not really his thing. 6 months later he is back in St Barts working as a gardener. But, he is still dreaming about something different. As he is carrying his maintenance work in a villa, he suddenly drops his tools and realises that he is not on the right path. This is not how he will succeed. In 2002, he tries his luck and moves to California with 400 dollars in his pocket and a gym bag on his shoulder.

The American dream is not an easy ride and he is going to struggle. He settles in Los Angeles, not far from Venice Beach which becomes his base as it is next to the "Gold's Gym", one of the biggest fitness club in the USA. He is so convincing that he manages to

get a pass allowing him to train for free and as much as he wants. He works as a bouncer for various nightclubs and does general security for the entertainment industry. The good thing about these jobs is that he gets to meet all the Hollywood VIPs and make new contacts. He also work in a youth hostel, 4 hours of cleaning and reception for a bed and a roof above it. 3 years of hardship but nothing compared to the years of flat sharing to follow with up to 4 people sharing the same room or having to sleep under a table for months. But across the hallway, he will find love. He falls in love with one of his flatmates, they get married and have a little girl. Life becomes easier and Julien Gréaux is flying high. He is the coach of the stars and one of the most renown personal trainer in the USA. He becomes so famous that he appears in the cover of over 70 magazines. And amongst them Fitness RX several times. He is at the top of his game and it only took him 10 years.

But he still thinks about being an action movie actor. Unfortunately, despite his numerous contacts in the entertainment and fitness industry, a breakthrough is still yet to come. He also feels disillusioned after having to deal with crooked producers and shady contracts. And in the meantime, his marriage falls apart. But Julien Gréaux is a fighter, if he can't find a part in a movie, he will write it himself. He is going to write and direct a short movie with the assistance



## Julien Gréaux

### An American dream

of two young cinematographers: Mike Feenix and Pasquale Pagano who are also looking for fame and recognition. He directs himself in this amazing movie called "Parabellum." He combines in one movie all of the classics of the genre: big guns, street fighting, stunts, car chases and other spectacular action scenes. He hopes that this movie will be his ticket to the big Hollywood studios and will convince a big producer to invest in a feature film. He is already in touch with studios like Europa Corp: Luc Besson's production company. People are showing interest as told in a lovely article in the New-York times about this young French athlete's story. Julien Gréaux is already looking for a professional screenwriter to help him carry on his project. He even has the support of Jean-Claude Van Damme himself, a man he has known for ten years as he is his wife and daughter's personal trainer. Julien is as good as two of his idols: Jason Statham and Mark Wahlberg because as far as physical condition is concerned, they are all three in the same weight class.

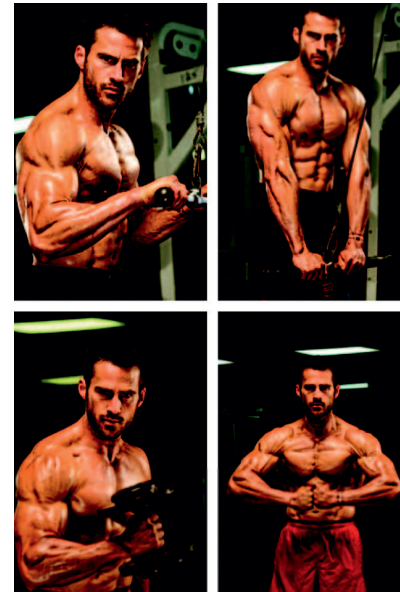
He has now settled in Los Angeles but last spring, he came back to Saint-Barthélemy to present his short movie to the population. A way for him to thank the community for their financial support. But most of all to thank his mother who always believed in him. Julien may have big muscles but that does not mean he doesn't have a big heart. ■

**Beaucoup doutaient, mais lui, il a toujours su que c'était possible. Certaines personnes ont le don de forcer leur propre destin avec un tel acharnement qu'il arrive que leurs souhaits les plus fous se réalisent. A ce petit jeu, Julien Gréaux les surpasse toutes.**

Imaginez cet enfant de 7 ans, s'entraînant sous le regard bienveillant de son père militaire de carrière, dans la chaleur tropicale de leurs maisons de Côte d'Ivoire ou de Tahiti. Il faut les voir, tous les deux, dans leurs salles de sport improvisées en fonction des différentes affectations paternelles. Judo, Karaté Shotokan, boxe, tout y passe.

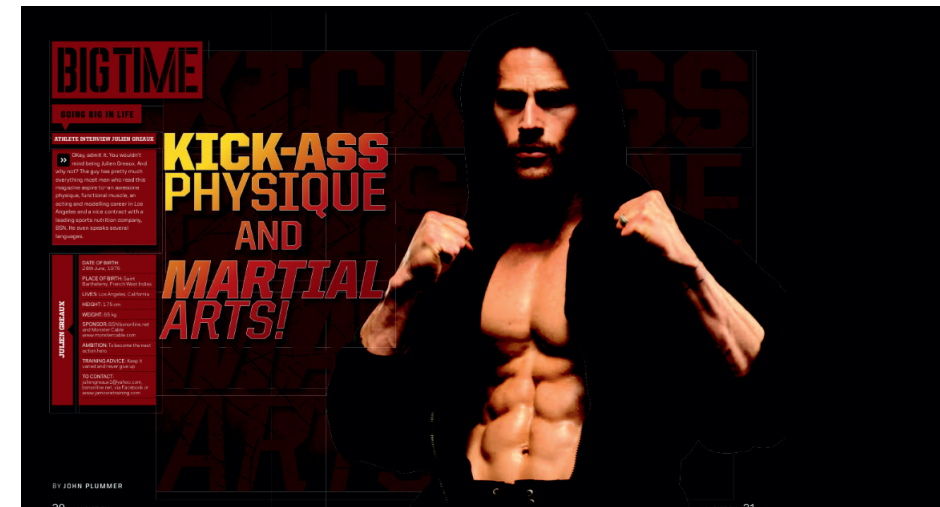
Bien loin de la France et de sa petite île natale de Saint-Barthélemy, il s'entraîne en rêvassant devant les posters de ses idoles punaisés aux murs. Quelques années plus tard, c'est de la fonte qu'il soulèvera et son énergie sera démultipliée lorsqu'à 13 ans, tout volera en éclat. Le divorce de ses parents, l'éclatement d'une famille, le retour aux Antilles et l'éloignement d'un père tant aimé, toujours en partance pour quelque part, trop loin, ailleurs dans un autre régiment.

Alors, inexorablement, son corps change et son état d'esprit aussi. La pratique intensive des arts martiaux lui apporte de la rigueur et un mental d'acier, tandis que son travail musculaire lui procure force et confiance. Le temps passe, l'adolescence prend le pas sur l'enfance et c'est le retour aux sources, à Saint-Barthélemy où il vit désormais avec sa mère. De fait, il dénote dans l'environnement local ou son physique hors-norme attire tous les regards, mais Julien Gréaux n'en a que faire. Il vit dans sa bulle, dans son petit monde intérieur et sa détermination sans faille impose le respect. Une seule chose le motive : devenir acteur, le « Next Action Hero ». A l'âge de 17 ans, il est repéré sur l'île par un



chasseur de têtes, dans le petit club de sport de sa maman à Colombier. Sa silhouette subjuguée. On lui paye illico presto un billet d'avion et il se retrouve à Miami devant l'objectif du célèbre photographe de mode Bruce Weber. En moins de temps qu'il lui en faut pour s'en rendre compte, il se retrouve propulsé dans les pages du Vogue Homme Italien. Deux ans plus tard, il est à New-York et pousse la porte de la prestigieuse agence « Boss Model » qui lui signe un contrat sur le champ alors qu'il n'a même pas un book à présenter ! Il enchaîne les castings. Mais Julien Gréaux sait exactement ce qu'il veut et les photos de mode ne sont pas vraiment son truc, il rentre au bout de 6 mois à Saint-Barth où il devient jardinier. Là encore, ça cogite pas mal dans sa tête. Alors qu'il s'occupe de l'entretien d'une belle villa, il pose soudainement ses outils et prend conscience qu'il se trompe de voie. Jamais il ne réussira de cette manière. En 2002, il tente le tout pour le tout et part s'installer en Californie avec 400 dollars en poche et un sac de sport en bandoulière ! Le rêve américain n'est pas à la portée du premier venu, il en bavera. Ca aussi, il le sait. Il aménage à Los Angeles, non loin de Venice Beach qui devient son quartier général car il se trouve à deux

pas du « Gold's Gym », l'une des plus grosses salles de fitness des Etats-Unis. Il est si convaincant qu'il parvient à se faire délivrer un pass pour s'entraîner gratuitement et à volonté. En parallèle, il travaille en tant que videur pour différentes boîtes de nuit, ou agent de sécurité dans l'événementiel. Ces jobs (parfois illégaux) ont néanmoins un atout. Ils lui permettent de côtoyer le « tout Hollywood » et de se faire un bon carnet d'adresses. Il travaille également dans une auberge de jeunesse : quatre heures de ménage et d'accueil à la réception en échange d'un toit et d'un lit. Trois ans de galère, mais rien comparé aux années de colocation qui vont suivre. Il se retrouvera jusqu'à quatre dans une seule chambre ! La promiscuité est si grande qu'il dort pendant des mois sous une table ! Mais au bout du couloir, il y a l'amour ! Il tombe amoureux de l'une de ses compagnonnes d'infortune. Ils se marient et ont une fille. La vie devient plus douce et Julien Gréaux a enfin le vent en poupe. Il coache les plus grands. Il est même devenu l'un des « personal trainers » les plus renommés d'Amérique. Sa popularité est telle qu'il fait plus de 70 couvertures de magazines, dont plusieurs fois celle du très célèbre FitnessRX ! Il est à l'apogée de sa carrière, en 10 ans, il a gravi tous les échelons. En parallèle, il n'oublie pas sa volonté de devenir acteur dans des films d'action. Malheureusement, malgré ses innombrables contacts, ses connexions par le fitness et le fait que tout le monde dans la profession le connaisse, il ne parvient pas à percer dans le milieu du cinéma. Et pour cause : contrats véreux, producteurs peu scrupuleux voire carrément



escrocs, il est désillusionné. Sans compter qu'entre temps, son mariage tombe à l'eau. Ce qui n'arrange pas les choses. Mais Julien Gréaux est un battant. Qu'à cela ne tienne ! S'il ne parvient pas à trouver un rôle à sa mesure, c'est lui qui l'écrira ! Il entame alors un projet fou : réaliser de A à Z un court-métrage d'une vingtaine de minutes avec l'aide de deux jeunes cinéastes, Mike Feenix et Pasquale Pagano, qui cherchent eux aussi à se faire connaître auprès des professionnels ! Ce film génial où il se met lui-même en scène est intitulé « Parabellum ». Il condense à lui seul tous les classiques du genre : gros calibres, combats de rue, cascades, poursuites en voiture et autres scènes d'action très spectaculaires. Avec cette carte de visite absolument détonante, il espère enfin pouvoir déverrouiller les portes des grands studios et convaincre un gros producteur d'en faire un long métrage. Il commence à avoir de jolies touches, notamment du côté d'EuropaCorp, la maison de production de Luc Besson. Les gens sont de plus en plus convaincus, comme l'atteste un bel article que le New-York Times a récemment écrit sur l'histoire du jeune athlète français. Julien Gréaux est d'ors et déjà à la recherche d'un scénariste professionnel pour poursuivre en grand son projet de film. Il a même l'appui de Jean-Claude Van Damme « himself »

qu'il côtoie depuis près de 10 ans car il est le coach particulier de sa femme et de sa fille. Il faut dire que Julien n'a rien à envier à Jason Statham et à Mark Wahlberg, deux autres de ses idoles. Au niveau de leurs conditions physiques, rien à redire, ils boxent tous les trois dans la même catégorie !

Il vit désormais à temps plein à Los Angeles, mais au printemps dernier il a tenu à revenir à Saint-Barthélemy pour présenter son court-métrage à la population. Une manière de remercier la Collectivité pour le soutien financier qu'elle a apporté à son film. Et surtout pour remercier sa mère qui n'a jamais cessé de croire en lui. Julien Gréaux a beau avoir des bras d'acier, il n'en a pas moins le cœur tendre... ■

MATHIAS DURAND-REYNALDO